

Gattinara, Livorno Ferraris e Trino: l'Università Popolare fuori dai confini della Città

UniPop a Gattinara: c'è la Convenzione



La recente firma della convenzione sottoscritta tra il Comune di Gattinara e l'Università Popolare di Vercelli.

Nella foto: la prof.ssa Paola Bernascone Cappi (sinistra) Presidente dell'UniPop di Vercelli, Anna Rita Conte (a destra) e la dott.ssa Giovanna Platini (al centro), rispettivamente, responsabile del Servizio Amministrazione ed Affari Generali e Assessore alla Cultura del Comune di Gattinara.

L'UniPop supera i confini cittadini e organizza corsi anche nei vicini Comuni di Gattinara, Livorno Ferraris e Trino. L'obiettivo è: offrire un ampio ventaglio di proposte formative, dimostrando che la Cultura non ha età e non conosce confini.

Abbiamo chiesto agli Assessori alla Cultura dei Comuni che ospitano i nostri corsi di esprimere un breve pensiero sul "cardine" del loro ruolo di amministratori.



Prof. Massimo Miglietta
(Trino)

"La cultura, in sé e per sé considerata, ha un ruolo estremamente rilevante (rectius: insostituibile) all'interno di una società civile, poiché è attraverso la cultura che si verifica quanto sia effettiva l'identità di un popolo, di una nazione, di ogni formazione sociale rilevante".

"Ritengo che la Cultura sia molto importante nella società contemporanea, la conoscenza è causa di libertà, di progresso. Solo la cultura, a mio avviso, riesce davvero a combattere l'intolleranza e a superare i confini linguistici ed etnici".



Dott.ssa Bianca Mezzalama
(Livorno Ferraris)

"La Cultura è l'unico "sistema" per emanciparsi. Essa rappresenta un legame tra le persone, che va al di sopra di ogni concezione politica, con la sua pluralità che non deve essere limitata".



Dott.ssa Giovanna Platini
(Gattinara)

Unipop News

Unipop News

Notiziario dell'Università Popolare di Vercelli
Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - 70% CNISCEPA-NO n° 2/2008

Anno 1 - n° 2

Primavera in arrivo: è tempo di visite guidate



Paola Bernascone Cappelletti
Presidente
Università Popolare di Vercelli

La favorevole accoglienza che ha incontrato il primo numero di Unipop News ci ha confermato nell'idea che era necessario un mezzo di informazione per rendere i nostri iscritti costantemente aggiornati e più vicini alla vita culturale della Università Popolare.

In questo secondo numero conoscerete più da vicino due nostri corsi: quello tenuto dal Dott. Paolo Monformoso decano (solo per anni di servizio, però!) degli insegnanti e quello dell'attore e regista Roberto Sbaratto (in collaborazione con Lorena Crepaldi) che con i suoi allievi preparerà quest'anno il saggio finale per la Cerimonia di chiusura dell'Anno Accademico.

Ampio spazio è dato alle Sezioni staccate di Livorno Ferraris, Gattinara e Trino vero fiore all'occhiello dell'UniPop che estende la propria offerta formativa anche sul territorio provinciale.

Inoltre, con la bella stagione, vi proponiamo di uscire dalle pur confortevoli aule dell'Istituto Cavour per andare alla scoperta di Torino Magica e Sotterranea. Per chi vuole spingersi più lontano da Marzo saranno disponibili in Segreteria i programmi per i week end a Londra, Parigi e Madrid.

Nel darvi appuntamento per il prossimo numero e nell'invitarvi a diffondere Unipop News invio a voi e alle vostre famiglie i migliori Auguri di Buona Pasqua.

Paola Bernascone Cappelletti



"Riflessi"

È il titolo di questa immagine scattata da Marzio Squotti allievo del Corso di Fotografia A.A. 2005/2006 (docente: Marco Barnabino)

Itinerari torinesi:

alla scoperta della Torino magica e sotterranea

Sabato 5 aprile e venerdì 9 maggio: ecco le attese date delle visite guidate a Torino, per scoprire, in due straordinari itinerari, i misteri della Torino magica e di quella sotterranea.

Sabato 5 aprile tour intrigante e curioso, all'insegna del mistero e della magia, attraverso la leggenda gialla del portone del Diavolo e i sinistri guardiani dei palazzi barocchi, che si concluderà tra i misteri della Grande Madre di Dio.

Venerdì 9 maggio un emozionante viaggio nelle viscere di Torino, a 15 metri di profondità, tra rifugi antiaerei, passaggi settecenteschi e regie ghiacciate.

Programmi dettagliati, scadenze di prenotazione e ogni ulteriore informazione sono disponibili presso la Segreteria dell'UniPop, in via Azzone Vescovo 4.

Registrazione
Tribunale di Vercelli
n° 350 del 28.11.2007

Direzione Redazione
Amministrazione:
Via Azzone Vescovo, 4
13100 - Vercelli
Tel. 0161/56.285 -
E-mail: unipopvc@tiscali.it
www.unipopvercelli.it

Stampa:
Litocopy Vercelli

Direttore responsabile:
Samantha Profumo

VERCELLI CORNICI
Cornici d'Autore
VERCELLI - VIA IVREA 18 - tel.
0161 294727



Riseria Re Carlo & C. s.n.c.
Via Molino n.1
13030 ALBANO Vercellese
Tel: 0161/73124

Serate a tema, è gran finale: Gastronomia dei Caraibi e "Sapori di Sardegna"

I convivii serali, con approfondimenti enogastronomici e culturali del Mondo, seguiti da stuzzicanti degustazioni di prodotti tipici denominati "Serate a tema", hanno già vissuto in questo Anno Accademico tre momenti. Il primo, a dicembre, è stato dedicato ai Paesi Scandinavi, poi il 7 gennaio è stata la volta dei Formaggi francesi, mentre l'11 febbraio si è parlato di India. Il prossimo appuntamento è fissato per il 17 marzo, con l'intrigante serata dal titolo "Mangia, bevi e sii felice": un affascinante viaggio nei suggestivi scenari del mondo caraibico, con i suoi colori e sapori. Mentre il 14 aprile sarà la volta dei "Sapori di Sardegna". Tutte le Serate a tema si svolgono di lunedì, presso il Circolo Sardo "G. Dessì" (C.so Papa Giovanni Paolo II, 31 – Strada Casale). La partecipazione è aperta a tutti. E' obbligatoria la prenotazione presso la Segreteria dell'UniPop (0161/56.285).



Due simpatiche immagini della Serata sul "Formaggi francesi"



Dal Dipartimento Comunicazione linguistica



Sotto questi segni si nascondono due HAIKU in lingua giapponese, firmate rispettivamente da Kikaku (allievo del più grande poeta giapponese – Matsuo Bashō) e da Motoori Norinaga (poeta della fine del 1.700).

Divertitevi...a individuare la traduzione.

Ringraziamo per la collaborazione
Giulia Zaccardi, docente di Lingua Giapponese

Appuntamenti

Mercoledì 5 marzo

CORSO DI LABORATORIO TEATRALE, tutti i mercoledì dalle ore 20 alle 22, docenti Roberto Sbaratto e Lorena Crepaldi.

CORSI DI EGITTOLOGIA e GRAMMATICA EGIZIA, tutti i mercoledì, rispettivamente dalle ore 20 alle 21 e dalle ore 21 alle 22, docente Prof. Maurizio Bocca.

CORSO DI FOTOGRAFIA (II livello), tutti i mercoledì dalle ore 20 alle 21, docente Prof. Marco Barnabino.

Giovedì 6 marzo

CORSO di "STRATEGIE PER VOLERSI BENE", tutti i giovedì dalle ore 20 alle 21,30, docente Dott.ssa Federica Silvano.

Lunedì 17 marzo

Serata a tema "MANGIA, BEVI E SII FELICE", relatrice Cinzia Fiorini (Click Viaggi – Vercelli).

Giovedì 27 marzo

CORSO "IL MEDIOEVO PROSSIMO VENTURO", tutti i giovedì dalle ore 19 alle 20, docente Dott. Paolo Fontana.

Lunedì 14 aprile

Serata a tema "SAPORI DI SARDEGNA", relatore Galdino Musa (Presidente Circolo "Dessi")

Per la Santa Pasqua,
le lezioni saranno sospese da
giovedì 20 a martedì 25 marzo.

Si ricorda che la Segreteria dell'UniPop,
in via Attone Vescovo 4, è aperta al pubblico
il lunedì e il giovedì mattina dalle ore 9 alle 12
e il martedì pomeriggio dalle ore 16 alle 18
Tel. 0161/56.285
e-mail: unipopvc@tiscali.it

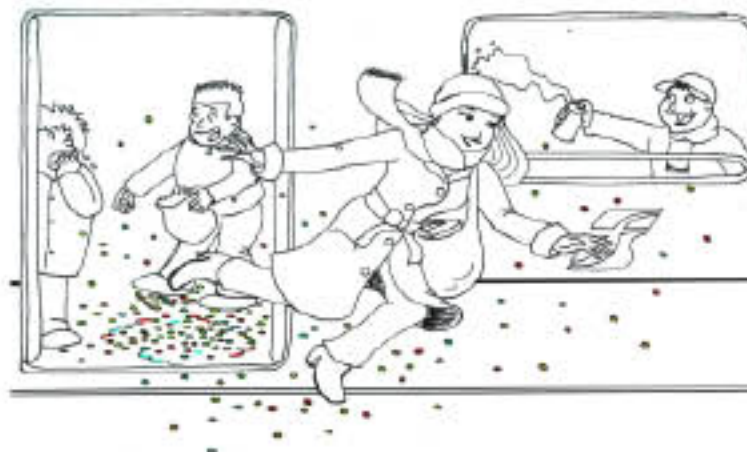
**LUIGI
GNOATO**

cartoleria cancelleria
modulistica informatica
forniture ufficio
libreria tecnica/fiscale/legale
scuola

c.so Magenta, 7 – 13100 Vercelli
Tel. e Fax 0161/253602
E-mail: gnoato@yahoo.it

La donna che cadeva dai treni

E' il 5 Febbraio 2008 e Gemma sta per farlo un'altra volta. A tenere il conto si potrebbe dire che è la quinta, ma chi lo sa più. Il posto è quello di sempre: il regionale delle sette e trentotto per Milano Porta Garibaldi. Ferma anche a Corbetta dove scenderebbe Gemma per andare al lavoro. Sui sedili luridi, di fianco a lei, un gruppo di ragazzini si ingozza di frittelle; uno di loro tira fuori una bomboletta di schiuma e spruzza i compagni.



Comincia così una rincorsa per il vagone, il vociare, una marea di coriandoli riempie lo scompartimento all'ingresso e basta un attimo no? Una disattenzione.

Gemma lo sa bene e alla fermata si ripete che non dovrà scivolare. La prima volta fu una caviglia slogata, la seconda un'emia (era sovrappensiero e le fu fatale), la terza i legamenti, la quarta il femore rotto. Dice sempre che è colpa del gradino, ma chi di voi è pendolare sa bene che su quel treno non vi sono scalini per scendere. E' tutto in piano. Il gradino è nella sua mente, il limite tra la terra e il treno, una sorta di confine dimenticato tra la realtà e l'immaginazione. Lo si infrange solo di schianto.

Il convoglio fischia e frena, le porte sventagliando si aprono. Gemma si ripete come un mantra "Non cadrò!". Ma i coriandoli sono molti, il cuoio delle suole scivoloso e il destino avverso ai suoi divieti. Il gradino è di nuovo lì a segnare la soglia.

Se la vedeste potreste dire che la sua caduta è leggiadra come un volo. Fotogramma per fotogramma il corpo si stacca da terra e lievita, per un attimo, contro ogni legge fisica. La magia dura poco, poi è solo fracasso e un crocchio di gente intorno. Quinta volta: contrattura.

Gemma dice, con un velo di rammarico, che la cosa non è grave. Ora è a letto, con i tranquillanti sul comodino, avvinghiata al suo torpore. Ma io so bene e ora anche voi, che Gemma in cuor suo sta benissimo.

Testo di **Lorenzo Bianco**
(Allievo del Corso di Scrittura Creativa)

Vignetta di **Michele Melotti**
(Allievo del Corso di Fumetto)

Laboratorio Teatrale all'UniPop:

corsi in scena a fine Anno Accademico



Da mercoledì 5 marzo i corsisti di Laboratorio Teatrale, sotto l'esperta regia di Roberto Sbaratto e Lorena Crepaldi, sono al lavoro per preparare lo spettacolo che chiuderà l'Anno Accademico dell'Università Popolare. Infatti, proprio il percorso di preparazione dello spettacolo, costituirà un valido strumento di didattica, attraverso la conoscenza di elementi di fonetica e di dizione, attività legate alla coscienza dello spazio,

all'espressione corporea, interazione con l'altro, lettura espressiva. "La tipologia dello spettacolo di fine Anno Accademico – spiegano i Docenti – non è ancora stata stabilita, sarà decisa nel corso delle lezioni, in considerazione della tipologia degli iscritti".

Bio-onto-logia: una vacanza a Shangri-La

E' iniziato lo scorso 4 marzo e proseguirà fino al 21 aprile, il corso di Bio-onto-logia (la ricerca – LOGO – applicata al buon andamento – ONTO – del vivere – BIO), tenuto dal Dott. Paolo Giovanni Monformoso.

Shangri-La – spiega il Docente – è il nome di un luogo immaginario, descritto nel romanzo *Orizzonte perduto* (James Hilton – 1933), contraddistinto da un'organizzazione della comunità perfetta, tra meravigliosi paesaggi, con la messa al bando (non a nome di una legge ma per convinzione comune) di tutta una serie di umane debolezze (odio, invidia, avidità, insolenza, avarizia, ira, adulterio, adulazione...). Una sorta di eden materiale e spirituale, laddove l'occupazione degli abitanti era quella di produrre nella misura necessaria al sostentamento, per poi trascorrere il resto della giornata nell'evoluzione della conoscenza interiore.

Il corso, come a Shangri-La, sarà finalizzato alla crescita nell'armonia del vivere quotidiano, tenendo fuori dalla porta le "umane debolezze", o imparando a farlo.



Paolo Giovanni Monformoso, durante un recente viaggio in Togo

Scrittura Creativa: ospite lo scrittore Remo Bassini

Da "Il quaderno delle voci rubate" a "La donna che parlava con i morti": si parlerà con l'autore Remo Bassini, lunedì 10 marzo al corso di Scrittura Creativa.

Remo Bassini, direttore del bisettimanale "La Sesia", ha pubblicato quattro volumi negli ultimi cinque anni e racconterà agli studenti dell'UniPop la sua esperienza d'autore.